

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Фразеологические единицы как средство выражения культурно-национального мировосприятия

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Горшкова Н. Н., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 23.04.2015 года

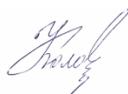
Зав. кафедрой



Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

И. о. зав. кафедрой



Колова С. Д.

## **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, направленную на формирование у обучающихся систематизированных знаний в области фразеологии; показать особенности культурно-национального мировосприятия носителями языка через единицы фразеологического уровня, сформировать умения распознавать заключенную в образном основании фразеологических единиц культурную информацию

Задачи дисциплины:

- дать представление о смене лингвистических парадигм в современном языкознании, познакомить с новой отраслью знания, возникшей на стыке лингвистики и культурологии и исследующей проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке;
- показать особенности культурологического и когнитивного подходов к анализу фразеологических единиц;
- рассмотреть взаимосвязь лингвокультурологии, когнитивной фразеологии и этнолингвистики;
- сформировать умения лингвокультурологического анализа фразеологических единиц;
- обучить студентов грамотному использованию фразеологизмов в речи.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.01 «Фразеологические единицы как средство выражения культурно-национального мировосприятия» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 11 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: иметь представление о русской фразеологии

Изучению дисциплины «Фразеологические единицы как средство выражения культурно-национального мировосприятия» предшествует освоение дисциплин (практик): Введение в языкознание.

Освоение дисциплины «Фразеологические единицы как средство выражения культурно-национального мировосприятия» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Филологический анализ текста; Современный русский литературный язык; Стилистика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Фразеологические единицы как средство выражения культурно-национального мировосприятия», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Знать: особенности культурно-национального мировосприятия посредством фразеологических единиц.

Уметь: применять полученные знания о фразеологическом фонде языка, его стилистическом укладе, нормах и стереотипах речевого поведения как научную основу для оценки своей и чужой речи, для лингвистического анализа текстов разных стилей.

Владеть: лингвокультурологическим анализом фразеологических единиц.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

научно-исследовательская деятельность.

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Знать: основы лингвокультурологии, когнитивной фразеологии, этнолингвистики;

Уметь: применять полученные знания для лингвистического анализа текстов разных стилей.

Владеть: современными подходами к анализу фразеологических единиц в свете новой парадигмы языкознания.

#### **4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Одиннадцатый семестр
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
Практические	12	12
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>56</b>	<b>56</b>
<b>Виды промежуточной аттестации</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Зачет	4	4
<b>Общая трудоемкость часы</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### **5. Содержание дисциплины**

##### **Содержание модулей дисциплины**

##### **Модуль 1. Теоретические основы лингвокультурологии:**

Смена парадигм в языкознании. Понятие «языковая картина мира» в свете новой лингвистической парадигмы

Лингвистика как наука и ее значение. Идея антропоцентричности языка. Понятие парадигмы в языкознании. Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая.

Исходные теоретические понятия: научная и практическая картина мира, языковая и национальная картина мира. Характеристика языковой картины мира согласно теории Ю. Д. Апресяна: антропометричность и антропоцентричность. Языковая картина мира в русле антропоцентрической парадигмы.

Актуальные проблемы лингвокультурологии, когнитивной фразеологии и этнолингвистики

Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке

Базовые понятия, основные когнитивные и лингвокультурологические категории

Понятийные, когнитивные и культурологические категории

Понятия «ментальность» и «менталитет»: история терминов, многообразие подходов к определению, соотношение понятий.

##### **Модуль 2. Язык и культура: проблемы взаимодействия:**

Язык и культура: проблемы взаимодействия

Концептуальная и языковая картины мира

Фразеологическая единица как способ представления культуры и реальной действительности.

Фразеологизм и этническая принадлежность.  
Метафоризация и ее роль в создании языковой картины мира.  
Символ и стереотип как явления культуры  
Образ человека во фразеологии  
Лингвокультурологический и концептуально-идеографический анализ фразеологических единиц.

### ***Содержание дисциплины: Практические (12 ч.)***

#### ***Модуль 1. Теоретические основы лингвокультурологии (6 ч.)***

Тема 1. Цель и задачи дисциплины (2 ч.)

Лингвистика как наука и ее значение. Терминологический аппарат.

Тема 2. Исторические основы лингвокультурологии (2 ч.)

Исходные теоретические понятия. Научная и практическая картина мира, языковая и национальная картина мира

Тема 3. Понятие языковая картина мира в свете новой лингвистической парадигмы (2 ч.)

Понятие «языковая картина мира» в свете новой лингвистической парадигмы. Аспекты изучения менталитета народа. Понятия «ментальность» и «менталитет»: история терминов, многообразие подходов к определению, соотношение понятий.

#### ***Модуль 2. Язык и культура: проблемы взаимодействия (6 ч.)***

Тема 4. ФЕ как способ представления культуры и реальной действительности (2 ч.)  
История развития проблемы взаимосвязи языка и культуры в лингвистике. Язык и культура как семиотические системы.

Тема 5. Особенности русского менталитета во ФКМ (2 ч.)

Основные подходы к решению проблемы взаимоотношений языка и культуры: язык как отражение культуры, язык как духовная сила, моделирующая видение мира, язык как составная часть и орудие культуры.

Тема 6. Аспекты изучения менталитета народа (2 ч.)

Взаимосвязь ментальности и культуры.

### **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

#### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

#### **Одиннадцатый триместр (56 ч.)**

##### ***Модуль 1. Теоретические основы лингвокультурологии (28 ч.)***

Вид СРС: \*Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

Тематика практических занятий представлена в п. 5.2

Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий

Работа с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

1. Влияние культуры на формирование языковой личности.
2. Концепты, характеризующие интеллектуальный и нравственный мир человека.
3. Лингвокультурологическая школа В. Н. Телии.
4. Роль фразеологии как способа отражения языка и культуры в создании языковой картины мира.
5. Языковая личность как национальная индивидуальность.
6. Отражение языковой картины мира в сознании человека.
7. Парадоксы перевода фразеологизмов.
8. Проблема лингвокультурологии в работах А. Вежбицкой.

##### ***Модуль 2. Язык и культура: проблемы взаимодействия (28 ч.)***

Вид СРС: \*Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа со словарями и справочниками, составление плана и

тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

Тематика практических занятий представлена в п. 5.2

Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий

Работа с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

1. Человек и черты его характера во фразеологии.
2. Фразеологические единицы как средство отражения эмоций и психического состояния человека.
3. Фразеологизмы с названиями одежды в лингвокультурологическом аспекте.
4. Лингвокультурологические аспекты исследования обрядов, ритуалов, обычаев.
5. Национально-культурная специфика фразеологических единиц, обозначающих умственные способности человека.
6. Образ русской женщины в мире, фольклоре, фразеологии.
7. Языковое воплощение концепта "Судьба" во фразеологических единицах.

### 7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## 8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

### Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули ( разделы) дисциплины
ОК-4	4 курс, Одиннадцатый триместр	Зачет	Модуль 1: Теоретические основы лингвокультурологии.
ПК-11	4 курс, Одиннадцатый триместр	Зачет	Модуль 2: Язык и культура: проблемы взаимодействия.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Активные процессы в современном русском синтаксисе, Иностранный язык, История лингвистических учений, Классическая риторика, Культура речи, Латинский язык, Лексико-семантическая актуализация в русском языке начала XXI века, Мордовский язык Морфемика и словообразование в практике правописания, Особенности звуковой и морфологической систем древнерусского языка, Педагогическая риторика, Практическая стилистика современного русского языка, Профессиональная текстовая деятельность современного филолога, Славянизмы в произведениях русской литературы, Современный русский литературный язык, Стилистика, Стилистика текста, Трудные вопросы русского языка: орфография, пунктуация, грамматика, Языковая интерференция.

Компетенция ПК-11 формируется в процессе изучения дисциплин:

"Диалектика души" как предмет изображения в творчестве Л. Н. Толстого, Введение в языкознание, Интегративный подход к изучению филологических дисциплин в школе, Интеграция литературоведческих и лингвистических компетенций в анализе художественных произведений, Историческая грамматика, Историческое комментирование фактов русского языка в средней школе, История зарубежной литературы, История

лингвистических учений, История русского литературного языка, История русской литературы, Латинский язык, Лексико-семантическая актуализация в русском языке начала XXI века, Литература 18 века в контексте русской культуры, Литературно-критическая статья как образец комментария художественного текста, Литературные общности: направления, течения, школы, Методика организации индивидуальных проектов учащихся, Научно-исследовательская, Организация ученического самоуправления в образовательном учреждении, Особенности звуковой и морфологической систем древнерусского языка, Психологизм русской литературы, Русская диалектология, Русская литература и философия: генезис взаимосвязей, Современная русская поэзия: традиции и новаторство, Современный русский литературный язык, Специфика анализа литературных произведений разных жанров: специфика анализа лирического произведения, Специфика развития литературы русского Зарубежья, Старославянский язык, Стилистика, Стилистика текста, Творчество Ф. М. Достоевского в контексте Православия, Теория литературы, Филологический анализ текста, Художественный мир В. О. Пелевина, Языковая интерференция, Язычество, мифология и фольклор, Становление норм литературного языка 19 в..

## 8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

**Повышенный уровень:**

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

**Базовый уровень:**

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

**Пороговый уровень:**

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

**Уровень ниже порогового:**

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
--------	------------

Зачтено	Студент знает: основы лингвокультурологии, когнитивной фразеологии, этнолингвистики; особенности культурно-национального мировосприятия посредством фразеологических единиц; терминологический аппарат дисциплины. Демонстрирует умение применять полученные знания о фразеологическом фонде языка, его стилистическом укладе, нормах и стереотипах речевого поведения как научную основу для оценки своей и чужой речи, для лингвистического анализа текстов разных стилей. Владеет лингвокультурологическим анализом фразеологических единиц.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

### 8.3 Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теоретические основы лингвокультурологии

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Какие парадигмы в лингвистической науке предшествовали новой антропоцентрической парадигме?
2. Дайте определение понятий: научная и практическая картины мира, языковая и национальная картины мира.
3. Выскажите собственный взгляд на взаимосвязь языка и культуры.
4. Какие, на ваш взгляд, возникают трудности в исследовании менталитета?
5. Каково происхождение терминов «ментальность» и «менталитет»?

Модуль 2: Язык и культура: проблемы взаимодействия

ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Какова роль фразеологии как способа отражения языка и культуры в создании языковой картины мира?
2. Проанализируйте фразеологизмы с компонентами «голова – ноги». Чем объясняется резко противоположная оценка (позитивная и негативная) этих ФЕ в русской культуре?
3. Какова роль лексики и фразеологии в формировании национального характера?
4. Выполните лингвокультурологический анализ фразеологизмов, характеризующих нравственный мир человека.
5. Выполните анализ фразеологических единиц с пространственным значением в лингвокультурологическом аспекте.

### 8.4. Вопросы промежуточной аттестации

#### Одиннадцатый триместр (Зачет, ОК-4, ПК-11)

1. Опишите проблемы когнитивной фразеологии
2. Какие парадигмы в лингвистической науке предшествовали новой антропоцентрической парадигме?
3. Дайте определение понятий: научная и практическая картины мира, языковая и национальная картины мира.
4. Охарактеризуйте языковую картину мира согласно теории Ю. Д. Апресяна.
5. Что объединяет лингвокультурологию и этнолингвистику, лингвокультурологию и социоллингвистику, лингвокультурологию и лингвострановедение? Что их различает?

6. В чем заключается суть лингвистической концепции В. Фон Гумбольдта по проблеме «язык - культура»?

7. Дайте определение категорий: язык культуры, культурные ценности, лингвокультура, субкультура.

8. Охарактеризуйте современные способы изучения семантики фразеологических единиц.

9. Назовите основные подходы к определению внутренней формы фразеологизма.

10. Назовите основные подходы к пониманию символа.

11. Опишите роль стереотипов в культуре, назовите функции стереотипов?

12. Опишите роль лексики и фразеологии в формировании национального характера?

13. В чем заключается специфика концептуального анализа фразеологизмов?

14. В чем заключается главное отличие лингвокультурологического анализа от когнитивного?

15. Назовите факторы, формирующие национальную языковую картину мира.

16. Опишите роль стереотипов в культуре, их функции, классификации.

17. Расскажите о фразеологии как хранителе культуры, отражающий духовный мир человека.

18. Назовите истоки лингвокультурологии.

19. Раскройте вопрос о национальной специфике реализации коммуникативной, мыслительной, познавательной, номинативной, регулятивной функций языка.

20. В чем заключается проблема перевода фразеологических единиц

21. В чем заключаются проблемы межкультурной коммуникации

22. Какова роль стереотипов в культуре, их функции, классификации

23. Проанализируйте лингвокультурную ситуацию в Мордовии

24. Проанализируйте лингвокультурную ситуацию в современной России.

25. Расскажите о фразеологии как хранителе культуры, отражающий духовный мир человека.

26. Назовите мифологизированные языковые единицы

27. Раскройте проблему эквивалентной и безэквивалентной лексики

28. Назовите и проанализируйте лингвокультурологические словари

29. Назовите ключевые концепты русской культуры

30. Назовите когнитивные аспекты русской фразеологии

### **8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;

- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **Основная литература**

1. Ермолаева, М.В. Современная фразеология / М.В. Ермолаева ; Челябинский государственный институт культуры, Кафедра документоведения и издательского дела. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 146 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491931>

2. Ходякова, Л.А. Теория и практика изучения русской фразеологии в полиэтнической школе / Л.А. Ходякова, Р.К. Рамазанов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. – Москва : МПГУ, 2015. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472853>

### **Дополнительная литература**

1. Болотнова, Н.С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография. Контрольно-тренировочные задания / Н.С. Болотнова, А.В. Болотнов. – 3-е изд. стереотип. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 222 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83070>

2. Основы языкознания. Лексикология. Фразеология / сост. Ж.Ю. Полежаева, Т.Г. Письмак ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет» и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. – 148 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481595>

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://www.gramota.ru> - Справочно-информационный портал Грамота. Ру (русский язык для всех)
2. <http://www.slovari.ru> - Сайт Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Словари, форум, ссылки, консультации

## **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;

– подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;

– продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

– ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

– составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;

– выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;

– проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде института.

### **12.1 Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

### **12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)**

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

### **12.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 317.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе

(компьютер, системный блок, монитор, фильтр сетевой, мышь, клавиатура), интерактивная доска, проектор универсальный (кабель, крепление).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал, № 101.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.